

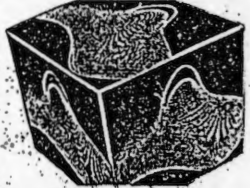
ピラミッド

15面のモニターのピラミッドには、ダイヤモンドの輝きと異色のクリスタルガラスが映し出される。静と動・冷と熱の対比で示された水と火は、宇宙の4元素の内の2つ

光と音の銀河庭園

ゴロ勝弘ミッドオヌへタタタ

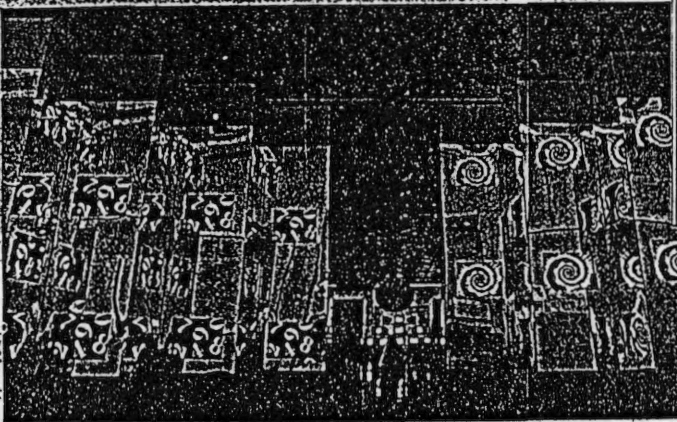
五感解き放つ夢幻プロムナード空間



「ピラミッド」は、ゴロ勝弘氏の代表作。15面のモニターで構成されたピラミッドには、ダイヤモンドの輝きと異色のクリスタルガラスが映し出される。静と動・冷と熱の対比で示された水と火は、宇宙の4元素の内の2つを表現している。この作品は、観客の五感を解放し、夢幻的な空間を創り出すことを目指している。

「ピラミッド」は、ゴロ勝弘氏の代表作。15面のモニターで構成されたピラミッドには、ダイヤモンドの輝きと異色のクリスタルガラスが映し出される。静と動・冷と熱の対比で示された水と火は、宇宙の4元素の内の2つを表現している。この作品は、観客の五感を解放し、夢幻的な空間を創り出すことを目指している。

「ピラミッド」は、ゴロ勝弘氏の代表作。15面のモニターで構成されたピラミッドには、ダイヤモンドの輝きと異色のクリスタルガラスが映し出される。静と動・冷と熱の対比で示された水と火は、宇宙の4元素の内の2つを表現している。この作品は、観客の五感を解放し、夢幻的な空間を創り出すことを目指している。



「スペース・バリアー」は、ゴロ勝弘氏の代表作。この作品は、観客の五感を解放し、夢幻的な空間を創り出すことを目指している。この作品は、観客の五感を解放し、夢幻的な空間を創り出すことを目指している。

「ピラミッド」は、ゴロ勝弘氏の代表作。15面のモニターで構成されたピラミッドには、ダイヤモンドの輝きと異色のクリスタルガラスが映し出される。静と動・冷と熱の対比で示された水と火は、宇宙の4元素の内の2つを表現している。この作品は、観客の五感を解放し、夢幻的な空間を創り出すことを目指している。

「ピラミッド」は、ゴロ勝弘氏の代表作。15面のモニターで構成されたピラミッドには、ダイヤモンドの輝きと異色のクリスタルガラスが映し出される。静と動・冷と熱の対比で示された水と火は、宇宙の4元素の内の2つを表現している。この作品は、観客の五感を解放し、夢幻的な空間を創り出すことを目指している。

「ピラミッド」は、ゴロ勝弘氏の代表作。15面のモニターで構成されたピラミッドには、ダイヤモンドの輝きと異色のクリスタルガラスが映し出される。静と動・冷と熱の対比で示された水と火は、宇宙の4元素の内の2つを表現している。この作品は、観客の五感を解放し、夢幻的な空間を創り出すことを目指している。

「ピラミッド」は、ゴロ勝弘氏の代表作。15面のモニターで構成されたピラミッドには、ダイヤモンドの輝きと異色のクリスタルガラスが映し出される。静と動・冷と熱の対比で示された水と火は、宇宙の4元素の内の2つを表現している。この作品は、観客の五感を解放し、夢幻的な空間を創り出すことを目指している。